

CURSO NEUROCIENCIAS, EMOCIONES Y APRENDIZAJE

ESTRÉS, APRENDIZAJE, MEMORIA



ORGANIZAN Y CERTIFICAN:



COLABORAN:



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En las últimas décadas, las Neurociencias han aportado enormemente a distintos ámbitos del conocimiento, en especial a la educación. Entre los hallazgos más significativos para este ámbito, está el importante papel que desempeña la emoción en el proceso de aprendizaje. Así, aprendemos aquello que nos parece importante, nos motiva y que de alguna manera nuestro cuerpo y su fisiología, relacionan con la supervivencia y la adaptación; habilidad fundamental, que permite nuestro ajuste a un entorno que se encuentra en permanente cambio.

Existe amplia evidencia respecto a la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje, y el impacto que tiene el desarrollo socioemocional en la formación docente. Esto, en términos del mejoramiento de su quehacer profesional, del rendimiento académico del estudiantado y del aumento de la autoestima de estudiantes y docentes (Marchant, Milicic y Álamos, 2013; Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008); sin embargo, en la práctica docente todavía se tiende a separar lo cognitivo de lo emocional (Bächler y Pozo, 2016). Al respecto, Morawietz y Bellei (2018) refieren que competencias intrapersonales como la autoregulación, apreciación de la diversidad, comunicación asertiva y trabajo colaborativo, se encontrarían escasamente presentes en el currículum de formación del profesorado.

En este sentido se hace pertinente y necesario, formar a los y las docentes en estas competencias, donde se contemplen prácticas pedagógicas que integren la emoción de manera transversal al currículum, siendo esto fundamental para el logro de aprendizajes académicos y sociales.

Las habilidades ejecutivas especialmente la flexibilidad cognitiva, se constituyen en elementos necesarios de consiedrar, ya que posibilitan la adaptación y el ajuste del comportamiento. Capacidades muy necesarias a la hora de enfrentar contextos de estrés y de inestabilidad. La literatura nos ha mostrado cómo estas habilidades tienen un soporte estructural en la maduración de la corteza prefrontal y son factibles de entrenar y sobretodo de potenciar durante la niñez, adolescencia y adultez temprana; período que coincide con la trayectoria educativa de la gran mayoría de las personas. Trabajar en torno a ellas, favoreciendo la reflexión y la metacognición, aporta a la resolución pacífica de los conflictos y al mantenimiento de una clima favorable en el aula; elementos que repercuten significativamente en el aprendizaje (MINEDUC, 2015). De hecho el clima de aula, constituye una de las variables más importantes a la hora de predecir aprendizajes y rendimiento académico (UNESCO, 2008).

En este contexto, se releva el aprender de manera activa y corporeizada, generando experiencias contextualizadas respecto de los contenidos, que sean susceptibles de abordar también desde la reflexión y el debate conjunto; donde la interacción es un elemento esencial para la construcción de significados y representaciones, que fomenta el entrenamiento de habilidades sociales y el desarrollo de la empatía.

En un sistema que tiende a privilegiar la competencia y el individualismo, es necesario que en los contextos educativos se interpele a lo colectivo. Desde nuestra filogenia, la evidencia muestra que se favorece el bienestar, a través de la sensación de pertenencia y seguridad. Pareciera que mientras más seguros/as nos sentimos, más disponibles y flexibles podemos ser respecto del entorno (Porges, 2007; Gilbert, 2015), lo que se constituye por tanto, en un aspecto tremendamente necesario para que suceda el aprendizaje.



RELATOR ESPECIALISTA
**DRA MARLEN
FIGUEROA
VARELA**
(CHILE)

Doctora y Magíster en Psicología de la Salud, por la Universidad de Granada (España). Parte del grupo de investigación “Salud Humana y Psicofisiología” (HUM-388) vinculado a neurociencias. Psicóloga Clínica; Docente de Pre y Post grado en la formación de docentes y psicólogos. Desarrolla investigación relacionada con el funcionamiento ejecutivo, la autoregulación emocional y su relevancia para la educación y la salud mental. Miembro del Departamento de Psicología de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso) y del Programa de Magíster “Enseñanza de las Ciencias” en la misma casa de estudios. Docente de los Programas de Postgrado de la Universidad Mayor (Temuco), en el área de la Neurociencia y la Convivencia Escolar.

OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA

En este curso los y las estudiantes aprenderán acerca de la importancia que tienen las emociones y la creatividad para el aprendizaje. Conocerán la implicancia que los procesos madurativos y fisiológicos tienen para el funcionamiento integral de los organismos y para el aprendizaje, como herramienta de supervivencia. Además, podrán aplicar estos conocimientos en el desarrollo de estrategias pedagógicas, orientadas al logro de objetivos de aprendizajes.

DIRIGIDO A

Profesionales de las Áreas Sociales, de la Educación y de la Salud con interés de aplicación en el ámbito educativo.

DURACIÓN Y ESTRUCTURA

28 horas pedagógicas distribuidas de esta manera:

- 20 horas sincrónicas con especialista en 6 sesiones.
- 2 horas destinadas a sesión de autoinstrucción.
- 6 horas de trabajo para lecturas y elaboración de tareas individuales.

CONTENIDOS DEL CURSO

1

Teorías de las emociones.

Breve introducción conceptual respecto de las teorías que explican las emociones, sus características y funcionalidad.

2

Rol de las emociones en la supervivencia y en el aprendizaje.

Función adaptativa y algunas teorías del aprendizaje. ¿Se condicionan las emociones?.

3

La importancia de la interacción, la participación activa y los vínculos para el aprendizaje.

Enfoque constructivista y perspectivas postcognitivas y corporeizadas; el papel de las emociones y del cuerpo como ente cognoscitivo.

4

Educación socioemocional en la escuela, convivencia escolar y bienestar.

Relación con el desarrollo de las funciones ejecutivas y relevancia del clima de aula en el aprendizaje.

5

Bases neurobiológicas de la creatividad.

Conceptos, fases y tipología. Neuroanatomía y Neuropsicología de la Creatividad. Barreras de la creatividad. Implicaciones en la educación.



METODOLOGÍA

- Exposición dialogada de conceptos.
- Confección personal de tareas.
- Participación en foro y trabajo grupal.
- Revisión de lecturas y videos

EVALUACIÓN

Tareas clase a clase: análisis críticos de videos, lectura de artículos y desarrollo grupal de una estrategia de aprendizaje acorde a los contenidos revisados, que será presentada en la cuarta clase como una instancia de aprendizaje y retroalimentación (se entregará rúbrica para la evaluación).

REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Obtener calificación promedio final 65% de tareas evaluadas por el especialista.

PLAN DE CLASES RECUPERATIVAS

El o la participante con su pago al día en el programa tendrá derecho a ausentarse al 20% de las clases sincrónicas. Siendo responsable de revisar el video grabado de las tutorías respectivas.



MATERIALES QUE SE ENTREGAN

- Recursos digitales en plataforma Moodle
- Grabación de clases realizadas vía Zoom
- Certificado final digital

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL PARTICIPANTE

1. Contar en su computador personal con:
 - Internet Explorer 9, Mozilla Firefox 34, Google Chrome 39 (con JavaScript habilitado) o la última versión de cada navegador web
 - Windows XP, Windows Server 2008 o versiones posteriores
 - Conexión a Internet con módem por cable, DSL u otra conexión mejor (1 Mbps o más)
 - CPU de doble núcleo de 2,4 GHz o más, con 2 GB de RAM
2. Participar de la sesión de tutoría inicial al ambiente virtual de aprendizaje.
3. Descargar las aplicaciones requeridas por el soporte académico cuando le sea indicado.
4. Cursos con uso de Franquicia SENCE requieren ser impartidos vía ZOOM por integración de Botón de asistencia.



INFORMACIÓN DEL PROGRAMA

OTROS CURSOS DE LA SERIE 2022:

- **Neurodesarrollo del Cerebro infantil y Adolescente**, 05 al 26 de mayo.
- **Bases Neurobiológicas del Aprendizaje**, 02 al 28 de junio.
- **Estrategias Neurodidácticas en el Aula**, 05 de julio al 04 de agosto (incluye receso).
- **Determinantes Ambientales del Aprendizaje**, 11 de agosto a 01 de septiembre



OBTENCIÓN DE CRÉDITOS:

Acumulación de 5 créditos hacia obtención de Diplomado en Neurociencia Educativa con Mención en Investigación Acción es solo posible mediante aprobación del curso. Los créditos obtenidos serán válidos solamente por 12 meses.

CALENDARIO DEL PROGRAMA

Martes y Jueves 18.00 – 20.30 horas
(Chile – GMT-3)

Fechas:

Martes 20/septiembre: Clase asincrónica

Jueves 22/septiembre: Clase sincrónica

Martes 27/septiembre: Clase sincrónica

Jueves 29/septiembre: Clase sincrónica

Martes 04/octubre: Clase sincrónica

Jueves 06/octubre: Clase sincrónica

Martes 11/octubre: Clase sincrónica

SOLICITUD DE FICHA DE INSCRIPCIÓN A:

asistente@neuroeduca.cl

REQUISITOS DE MATRÍCULA Y RESERVA DE CUPO

- Ficha de Inscripción
- Pago de matrícula

VALOR DEL PROGRAMA

Por persona: \$160.000

- Mínimo de asistentes para realizar el curso: 20 personas
- Financiamiento PIE-Ley SEP-SENCE

FORMAS DE PAGO

- Transferencia bancaria (sólo en Chile)
- Tarjeta de crédito (Chile y otros países) a través de botón de pago en www.neuroeduca.cl

DATOS DE TRANSFERENCIA

Nombre: Sociedad Educadora y Tecnológica Limitada

Cuenta Corriente Banco de Crédito e Inversiones (BCI) N° 183-269-94

RUT: 77.875.390-1

Correo: info@neuroeduca.cl

ESPECIALISTAS INVITADAS



RELATORA ESPECIALISTA
MG CYNTHIA
HURTADO
MÜLLER
(VENEZUELA)

Neuropsicóloga con más de 12 años de experiencia estudiando el cerebro humano y maximizando sus funciones en educación. Mg en Psicopatología y Psicología de la Salud por la UED, España y, Mg en Neuropsicología Educativa por la U. de Alcalá, España. Ha participado en proyectos de intervención educativa en EEUU, Arg. y Noruega y ha conferenciado en México, Colombia, USA, Brasil, Guatemala y Argentina. Es fundadora de la plataforma NEUROFY, Se desempeña como consultora en neuroeducación y docente de pre y postgrado en la U. de Santiago y la U. Adventista de Chile.

WWW.NEUROEDUCA.CL



RELATORA INVITADA
LC MONICA
RODRIGUEZ
SALVO
(ARGENTINA)

Licenciada en Dirección de Recursos Humanos, egresada de la Universidad de Belgrano, Argentina. Docente de inglés. Especialista en Mindfulness, en Universidad de California, EE.UU. Es autora de la sección de aprendizaje socio-emocional de la Serie escolar What's Up. Directora en InspirED Consultora Educativa.

WWW.FUNDACIONMW.CL